العد ١١٨ المنالات الحيس لامل سيندمه،

في حليا العديد

الاجتماعة الريطة قصة عدر ما طويقة لليتواد كام الحناس.

سعد بالتقايع مؤالسسيفكان المراكة منش المالية ال مالعنة بعريت الخريد عن آخر أنفيت المستزى يشر الماكران سا د لشب أسله السلكان الاخيان المعة أطلعة عسارة أعادت اللي في لسالوان وطاح والسيان بنيع أتحامقها 場の 川田 上の 上 The selection المعاليات عبيه الوارهيمة حاث أعاد البن للفوة من أبل عيك ----الكلوافري

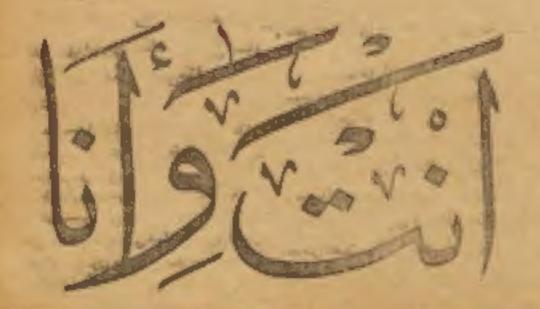
فتناسرية كالما



جین بارکر



صباح یوم ۷ مارس سنة ۱۹۳۸



الاجنح_ة الن رقاء

بلم مود كان المان من القصة التلويلة الكاملة التي صدر بها كتاب (أنت و أنا)

ولا ازال مطبعة ودار الجامعة الطبح والشراء توالى أنهام طبع النازم الاخورة من كتاب رئيس المبعر برواند رأبنا أن نشر هذا الجزء من الفعنة للصرية الجديسةالتي صدر بها الكتاب الجديد)

> ولكرة كرى المالنا وساعمة أتوام رميت في غيال علما جاء موعد حكما به قصش الأسبوعية اخترت عنواتها وعمدة القادولاً بل خيل الى أن ساد ارته سنت عدما محمد ذلك الواله مرة الحيرى ... واحدى الميال بأخذت اسجمل في الله اللمنة ما يكن أن يحوله بحاطر امرأة شالة فرستها السنفيل الراجب والعشران وهي فريسة لكن الذكرى العجيها .. الااتن يعد الاقطعال كاله النصة شوطا ميدا خيل ال اللس الرفرية عاطر أخر عجيدا فسأدلث تنس ومالذي جعلن أعبقد بأن معاداً ارتضات ألمك الدكري وغ استغسر منيا علا الرئشر البدفعة عكن الرنشديا ل كرى لية عرضت فيها "تعنها الناوت من أجل عاب إيمكر فيأن يالغانات أتضعية

و ددرت بدى أتساول الاجراء الن كنت قد الهزايا من درصة التقادي... ووجدان أجري حذا الموار على الماني بطلي النصة عندما الاربا من مترادواله سعاد في شورا

مي سداة عايد، داما الأشرة خاص مين عارف ، يمعكن أوخل داوات الال الب انه والف هي رحل د :

و کال جسما می جسه کاما تحلی ب ۵ هر حد و بدون د)

هی سد می مارت افق اجازات مدین او بدی وای کی مرد اول حی رامن اشار م واسع نا یا آب الیت د د ؟

هو – يس قرل في الحل أيه ال مي – كند داوره اقول الله الحالي صالي الله عارد حا يسوات إيصل الله عادا و ه المنا عليه المجتا الا الأمر اروإانا به المباعد دفية والعالي فيده في كندة داورانيش من الجال فسيد في أنه يو آياتي العربية أم الله عارف و و و

الاتحرال ما المثنيات وكان السيارة الد الدين عن باب الشرل -قرفتها دومد بمد بتراجعا فتنح لها الباب والخاب عي الردان لشران اليه وللحد ﴿ وَلَمْ وَأَحِرُ لَا نهر برأمه هزاء نفيفة ، ودعاته هيطندس السيارة وسعها خواروعي ويستستنده الي وأب الذاري كنت Colored to let in the colored Laboration والم رورة مو لحظه في تهو ما كان الرجال كاوله له أنو منها الحول عن الل تصارح به ١٠٠ كافاه اريه الداوجوه بأن بالمل الليلا في طلاح الشالوع على اذا اصابها سرء من توزيًّا أهابًا عادت الرسم المعياد از ١٠٠٠ إميا - الميدادا كاند السكية تتم الدائد مو إبو المزاد شتي إحراها أسة بير خالكطي بالراها وفي رودي شوف هاكل الطنالوهيمة الي كاند خاطر الى يناف ايرها يا في وديها ال أ والمخرى يان - ارجي اشع الي ال جاو مه - لاه

ا برائي و١٧ م اصرفت و المحتدد ابن أن تعال اللي وب التوال معدد حود: ابن الدالميلزة ابن حدد بدور ومبلاتها تبعد عارفة جديديا في الشعرة ع

رة أكد أعدة قراء هذا الحوار في السين الاخرة حنى أطلقت ضحكة عالية. الرتمد لها جسس حكلة وعدت أفدته والراقيا يعدا وقوى في خالق الفائندلك الماطر العيث الذي جعلى أهم السجيل كل عدد السطور في مذكر الى والدي

بعلني أنشكك فيأن سعاداً قد ارتعسدت تأثراً لتك الذكر وبالعبدة .. و إنسخر منها ام تشعر بل ان ذلك الخاطر قد تعول الي ابني بأن سعاداً قد سعارت من ابا عدمها رأتني منذ بضعه أبام أسير و سدى في الحساء العرض الزراعي المستاهي وأن فائ الحاجة ابني كمر كل بها شعاها لم تكن لر فيتها في أن على طي موال تحد العربي . واعا وأنا ماذا الحادا التابي النباة

ان أم بأن أسجل في هذه الذكر الله أموراً أعتداني ترهبت الى فراعتها المنت سخياة تدر الرتاها

.. 542

ولكن مع ذات لاأسطيع اناتجود الآن من أن سطواً قد فكرت عدما وقع عدما وقع عدما وقع عدما وقع عدما وقع عدما القد الذكري وحدما عاني أعرفها ساخرة بخر وتها المخطر لها مثلا أن لشير فرصة الشفال زوجها والنظر الله بعض العروضات في علم ف المناتها كانها تعول لى والله جدت في تاك الابلة العهودة .. آخر المهم الم

الطبنا فيها عن أن المتطرق الذي ماذا سوال يمل في . وخيل البال أن الله سيمنل عن . . والمكل الموت . . . وعارف سيميات ال جالباروج طبب شاب . . . لا يقل أ الفذ ورشافة عنك أد عن فيرك من يحرون واكريات بالبة المعم

معامرات فدعة ... أن لى متربز أنسكات. أطأنت فلائزال تفض لمبعة أعشار النهار واللبل عارج منزل أهلت خشية النيا العربة التي طالما حدثتني عرف فوضي الإثاث فيها! ع

ربادا

ابن أنين المرة الأول في حياتي المصعية أن تلكالصور اللي قدمها الناس عن لا كريات العذاري العاشدات اللالي بحرق المستدر ينهن وبين رجالهن العشوفين . واللاتي يحمل بعد التمام رجنال آخرين ويهابعن الحياة الزوجوية الهمادلة في بيوت ودبعة أنما عي صور مزيعة لا المنا نجارع الناس وتحديث أنستا الا تحاول المنهار أولك والبطلات يا كتحسرات على ذكري حي قديم

كم أنامرهن الآن ا

لند كنت طوياً هـدا الساء أحس في أعماق روحي ابان هذه الإطالة أن هناك تهمـة عامضة أوجهاالى نفسى وأحاول الدفاع عنها . وان هذا هو الذي دماني الى هدمالاطالة ...

ا اسبق ا آل ملائد کل هست. الصفیحات من مذکرانی فی بوم واحد.... ۱۵ ینام ظهرا

ماهو المسير الذي ينظر مسرحين الجديدة المتمرد الني شنعد قرقة (المسرح الجديد) لأخراجها في الاسبوع الفيل القد عدن الآن من حضور جزء من العبارب التي أجرتها الدرقة على الصديل الثان من المسرحية بيد لا بزال المبتون بالحدون المعط أدوارهم بيد الما المشيلة ولن المد كانت النهى من حفظ دورها الن المدال الدول المد كانت النهى من حفظ دورها الن المدال الن عليها أن تلبها قبيل المدال الل المدال المائية وليت و حامية والدول المدال ا

هي والحدد على الروابات العنيقة الى عليانه ضرب رصاص وقتل ودم . ايا أنا والق الدواعات دي حكسجالوس الحيور زمق من النوع النديم . - أدى احالثقنا النوع اللي ينجح ف أقلام الميزائدكاه بد. وحدثنات لية وروسد لومراحور لِه أ هَذَانَ البَّاتِ اللَّمَانِ والسَّاتِ اللَّهِ يعلوا البناوير طوزين النوع العاطق للؤلز نه . . اقول لحضر تنه أناو الق من النزو ابتك حنجح أباح عابل جدا مادام فيها سية البلاح . والعانجو ف الميزونيث.. و . و . . و المثالة أوب المنشورة في شكل مظلات حراء مفروسة في رملاكاطيء خليم بي تعرفهان اللثابيه ده عجبي خالص وأستاني و ول كرى موسيل الأخار ايزق (السكوتر) جموه البحر بعد نصالب لي. وشعر . لاسول دودوم ٥ - وأغلام سيفا كارينو مازمتنا نو..وسكة أبو فير أنا فاهم عقابة الحبور - نص الصالة لها ذكر بات معيد ف الجهات الل جاب سيرتها ف الرواية . كل واحد حيشوف الرواية حيديكر اسها

واستعث الى هذا السكلام يتسالاً ننى أبقت أن الرجل اراد أن بتمثلني يذلك الدبح الرجد ليحدث عن ألر الاعتراض

مكتر به عليه

اندى وجب الى للمثبة الاولى في صراحه على ضعف الحوار الذي مهمدت به لمنار الفضل آثاني ا

١٠ ١٠ ١٠ ١٠ الماعة ١١ ساء

النبت سماعة الطيفون منذ بر هذه عود اللى هذه للذ كرات فقد أعدات الى سيدة الأعرام المدات الى سيدة الأعرام الحدث غريا . بدهشتى الآن انبي حاربها فيه ولم أعزض عليه كمارتى . الكنت في صوات عافت هاري وسالني السكنت في صوات عافت هاري وسعود من الأستاذ عزت رحمى موجود من المداد و

وخطرتا اد داك أن أشهرها قاتلا فر مين التقبيل ده الل عاول الأستاذ عزت تصالبيل ا والكننية أفعل يل بالفكس سألها في رفة

- مين فارزه يافتدم ? - اشتالاً سافتدرت . أنا معاكمة عندك عس دقايق أقدر اكانت فيها ا - تعت امرك . بس .

ن الما عارفه الى باكامك ف ساعة ما خرة عالص الما ملدوتش الا في فرصة الاداوة تعالجانيش، انتلازم متضابق.

- لا يس ، مين حضر ال ؟ - يعدين تعرف ، انجا تأكد اتي مش

شركة التمدن الصناعية

شارع محد على ل ١٥

الملوث الممما

أكبر مسك في الشرق لتوريد الحروف العربية والافرنجية والعبرية وجميع الوازم الطباعبة الوجميع الجرائد بالقطر للصرى تطبع محروف الحيلة . ما يطبع في دار الجامعة القطيع والنشر من حروف مصنوعة في مسلك المادن الن مارث الشهرة في ما الطباعة ي

وكيل النوكة أحمل فهيمي

و البات الديسكوالافياد الدعثات روماكوا السام الأست وعدوده وظامه ومالهن قرص أكيان وارقت الا معيلين ..

Turkier-

+51-

1811-

المرادة الماله يده الدال

ماسكر على الله الله الله

بوارتين حسى وابعا عن هذا الول أس في هذه الذكرات من الته المامرات الى هذه الذكرات من الته المامرات الى يوه الواحد ما با تم الايت الى المن أنه زمو الواحد ما با تم الله المامرات الى يوه أنه زمو من الاستد الى المامرات الى الديات من سديات الامن المامرات كى قد قبل الاشتواله في تلك المامرات الامن الله المامرات المامرات

و الأن أطك المكر قلية. لأن صوت السيدة الهيولة عاد سألي

مامو لا تقول لمانا كنت مكرت ي ف الجواز و لا لا أقهمك

ے علی آی جات دآ اے بین البلالیں ۔ و مش صنول آل بیاقت میں لمدی جوار یہ طول عمری ۔۔ آتا ۔۔

سمانیش افا بهری والم اجوزات و طرحات فتحکات البار نب و سطانر دا الحادانه ای ساترت میها الجوارب و برعات المت و انتازیل و کدت اصارح عالته السیدة و انتازیل و کدت اصارح عالته السیدة و انتازیل و کدت اصارح عالته السیدة

بعد اللي مرتبة المرب الولا الن نحب الرا مبغود على وأب الدابهة من العلمية المسيحة الدفية البول التي كان محسل و المستكون في الد وضع فيها لما و المستوكن و المهرية التي المارية عنه مناريخية أيام الملترية

الإولال والالع اعرب

التعلقه إداما لأدنوالدا أيا

ان مر بالنبط و الب و الرانو باوزه ا في قول في ما أميش بأجه -

ويعنت الدناك كلته السيدة الله كان لا تزال بهست إلى في صونينافت مرتهان كألها الشوران يسعم أأهاد، وتشجعت صأاتها

- والمالم اوم الكلام- أيم

مرقد ال الترمطول، عالمه الدلا المري ما طاح الما المري ما طاح التري ما طاح التراس ما طاح التراس ما طاح التراس ما طاح التراس المراس المراس و أوى كان أحادات المراس الله مصلحة إلا المراس ما عنكر تراس الله مصلحة إلا المراس ما عنكر تراس الله مصلحة إلا المراس المراس

الك مستفرب من ، كلاي الما كا أن مستفرب من ، كلاي الما كا أن مستفرب عن من الملاية ، نعرف الك في أن الك في المورث تابع عشرة أضعاله الى ملاية المورث المورث وأعلى بالشارك وأعلى وأعلى بالشارك وأعلى مثالة عبدال المورث والدوا التواحدة الموالة عن المائن عبدال الموالة توليدا المائن والدوا الت توليدا الموالة ا

مادكل أحس بالولى عافد ا ون مكت إلا دائد لا الى الاكرت و إ اسطع أن أمع تبي من الاستوعال في المنعن فيا أن ا

الت بعد ما يلي إو ٢ - الأجرة والله الدكرت حاجه منحكان - إو هي ١ لوطا ل بكل المحلة

سما امر متى الله كانت تعليم كانوا ته وكلمان ف موضوع الرواج والالا م الا برت ما الرطا لن . . الده ال على الا وا با عامات كر رها لى كل ما العراد أالا

البية على صاحة - ١٧٠

الامراض التناسليه والعصبية والنساء

صندالاصاب والانعاد المان الما

الاستاذ كورجي

الدكتور الأخاسال في اللاج التكوية أنه من باسات الجيكارتارج والنالاد للآيود



مدوده - البادة يونيا من الساعة م بعد القير الدمساء والموادة ، و عرض حل

الكاتب العروف روبرت فتشن الذي

ألاحت لذاليها مشاهدة احدى قصعه

الرائعة (حديقة الله). لم تحك هذه أول

همرة اللهنت فيها عدا السكاني نقد سبل أن أهر فت اليه هنذ أربعة أعوام وكان الذاك

يقضى موسم الشاء تحت أشعه تنس الأقصر

الدافة .. ولقد مكت بالمدور الحصول

مه على حديث سئل أن الفردت والحاممة ع

طَشره في حيته تضمن عضا من آراته عن

ألشرق والشرقين وحه الشديدلصروجو

عصر .. وذكر لي ومها أنه قداً عطى لشركة

براءوات حلوق اخراج الصته حديث

ألله على الشاشة البيضاء مفايل مبلغ ٢٠ ألما

من الجنبهات, والأن بربعد عطى همان

أغلبة الطويلة البيح لى المرصمة السعيدة

القاءد بالا قصر في الله التي قضيتها هذا

و تسكنت فيها من لقاء أبهم السيا العذبول

موتى والتحدث اليه وفي الواقع ﴿ أَكُنَّ

مواقا في أية رحائفن رحلاي الى موطني

بقدر ماوقات في هذه للرة التي استطمت

فيها المحدث إلى شطعين لما مكاكبها

الأدية والنية في ميدان النمل السينمي ..

المتصور عبدالعلم) وهو شاجلوبل الناءة

أعجر اللون وتدي عمامة بيضاء صحمة

وجدفه لسكاب السكير خدم شار مستحبه

إلى كل مرة يخوج فيها للمزهـــة في المدينة

وبعارف هذا الرشدق ليمو فيغر بأخرف

أسال فتشن منذعشرة أعوأم أو يزيدمنك

أفرة الأولى التيجاء فبهاال الأقصر فأانجيته

الرجمل منها مشاء الفتار يلجماً الى جوها الداقيء كالماأجبر تدرطوبة بلاد،على العرارات

علمت بوجوده من مرشده الأمين

روبرت هتشن الذي أحب بلادنا فخلد الاقصر في كل كتاباته

وعدًا القراء في العدد للماضي من أوض المراء الجامعة بنشر الحديث الدي دار بين وج: سالتدعن

سائه عن وجودا رواني الكيرة الحولى المداعة و يعض الاصداة الى السيد في قرية بعد عن الاقصر عدية ساعتين و عبت لبناله و عدم الدهاب معا و هو الذي لم يو كم مرة يسير عفر ده و لكت أسرع ليدد عبى فقال هو الذي صرح لى أن في بامر منه لغال هو الذي صرح لى أن في بامر منه لغراس حبيد نه الى جات الى الاقصر هذا العرس حبيد نه الى جات الى الاقصر هذا العرس حبيد نه الى جات الى الاقصر هذا العرس أمين عنظية صهوة المواد فيرانقها إلى الدينة عنظية صهوة المواد فيرانقها كمارس أمين عنظيا مو الآخر صهوة الحال الدي عشدكم .. وعرف منه ميماد عودته ورجوت منه ان يخبر سنة هفت أني أود المادة وصلحته بطاقي وشدنت عليه في أن يعود الى بيد الكاني الكير

وفى ضباح اليوم السائل بادق يحديل الدعوة لمناية الرواق المروف فى الرابعة من مساه فيك اليوم والم يستو فى الناول قدما من الشاي على شرفة فى مندق و يو بلاس المكر تشمور اهنامه بأمرى و لكى الشكر بابكى كافيا فلدوقات و هو ياتى فى مسمى كسات من الانجازة المرباء و يسهب فى تدرج مالم به من أجل وأبى ان بغاد الذكان قبل ان أضع يدى في جبى فناولته ماقدرل أن أعطيه إياء فشكر و السرف

وق قام الراجة من نس اليوم اصطحب من الرميل الراجم حسن العلاد الذي أبي فيارل الامر لارتباطه عيناد عام الرخوب معن ولكن استطمال الدخل في روعه ان معاده الهام قد أجل ال العد وأثبت له داك بكذبة عام التأوان العلم والما إنخاذ من فتوخر داك الذي يرتبط معه عيناد من ناقاه غسه الما تمكن قراء والجائمة ي من قراءة هذا المدت ال

رسرة جناال جنب الالفندق للإثانه كان واقعا يقياه الطويلة الى بانب ب و اجيه اشتك مما في حديث طويل فاستهملت حتى بفرغ منه ولاحث منه نطرة عابرة فرآني فاستأذن من محدثته والقدعت ليه صانا وقدمت اليم رميل سكر تير تحرير الجامعة . ودعانا إلى الجلوس في مكان بعد عن هوع الما تعين لني كالت تموج بهم مقاعد العتدق في ذاك اليوم مها وطلب لنا قدحين من الشائ و بدأ حديثه مع زميل الذي اسارسل معه في حديث يدور حول النصة الصرية وأشار الى أن في ممر كنايا تصمين ينوزهم الشجيم الكال وها سأل الكانبالعروف زميل _ السيد محمت أن بنسك مصر يقوم بأخراج أقلام ناجعة فهامام كنابكم في تلوية هذه اللوسة القصص ال

 مم و لند اشترك في ذلك استاذنا دايس تحرير الحامعة

- وهل أخرجت قعمته للسيما ١

_ للأسف لم تسمع أن كان في تيسة رجاد الاستدير أخراجها أم لا .

- ولماذا اومالات حارتها.

- هذا ما كنت أسائل تمسي عنه وسا زلت أسائل نمسي حتى الاكن

- وهل ليكف أث اللصف 11

— الهم واو استطنت أن تقرأ ألمرية لفرأت هذه القنبة

FOURTS.

12013 -

db ---

رها هرش أماده قصة أسحاها إخبال الرمن) وغلمها السسكانب المسهروف الانجازية ف. كثيراً للخبال الرائع الذي أسبته على جو اللصة

للد قال له زميل أتها خيالية وان كتت

موفق أنها ليستدخيالية برهن من صمح الحياة وق يكن التناظ الا أحياء في طلساً صنة!

ولكن من اللوة الى أحاضيع أن أقول بها أنك تكفيه بإسديق الشعر . ولكني دا أما المهافي في مثل طنبالأخوال إلى الممكنة الذائة (إذا كان المكان من المنا المسكون من العبه)

والفت الى وهو يعمم ومالى

_ وات مل تكتب فصصا _ لا إلالا كنب قصصا وأغ

أكب حقائل إسيدي

_ حدًا عبل جداً ... وعن أن شره تكلف في الحداقية

من جانب يال أن أطراق الواجيه . . الحالب الإمال في الحالا - ، الجانب المالا

وهنا شعسك الرجل وشاركة زميل ايرهم في الشعن

وعن لدات اماله عن قصصه

_ طبعا الله كالمدت المحتال الإراشاشة البيضاء ا

11日間間山西山

- وأجها أعن إذا لم تكن حديث

_ الزام الإعران المتالط بالله بعت

على أغراجا

_ رما في ا

- يسلامو ا وحول الميسر على المتار قريا

- جل جداً ،

- أريد أن أمثك عن مادار الجاح الذي البنه حدياة أنه في مصر 7.

— تدركان تجاما عدوداً فالمعنى قد انجيب والنصة والمعنى لم يعجبه جواماً ... وفإن كنت لاأ الكرائد وعاة الحراجما وجحر محارجها الرملية و الدرة تخطبها ... لقد تحمت في أمريكا أعاجا كرماً

ومثل هذا النجاح في أوريا - رعار الأرادالذا عالى أسيدى - أعل أن يحجب التصرين السيام الثاناء

dissi-

والد أخرى أنه يكلب في المناجد بدنا قد الربت الاعهاد تع حواد تبالى الأراش النسرة إسمها (عروس البل) وهو يؤكد أنها سلكون من أروح ما كلب و قبيت له النجاح في عمله وشكوت في حسن المالنا والسد سمع في الفساط سورت إلى باني كنذ كار المالي لا أن لكانب الفلالة يمثل الشرق فكلب منه الكنير و خليم في السمه ولاكر أنه زميل أنه بعمل الآذا في الحام المنا الريفيد هوت حالة اللسكة "كيونار، وسوف بشعن منها قربا .

قدر الجهوده الشناية وأبل أه التوقيق ويتدها لمادر تاوكس تتحدث عن الرجل وغن مكانته الأديية وكيف أنه استطاع أن يتخد اعد بين أجلال الذيسة الإخر الدى كان

يجتر الدادر أما قر إلى جي رهو أول هذوه لذه خلك الكاب الإنجازي الكور.. و تعن ضجل المرة الثانية حسدها عمد أقرأه فلامة

ومن يدري طرعاتنا بدا و الام مرة تألة في العام الغادم وحدثناهم عن حشى أيضا بدر مشلعت المنحالنا دمة بالادر عاطي السار العنسي .

اقد النبيا خور عد العودي

کال فی برم ۱۶ مارس ستدسه ۱ بناحیهٔ اللا الساعد بر سیاما و ما بندها

مياع علما متنولات متراية وحيارة اجرد تا كس ن م متوفيه نسم ه ركاب وهي مستمدلة ن ٢٧٨٥٢٤ مبينة جيمها بمحفر المجر على علي عليق الدي عمالاً قحك ن ، ٧٥ سة ١٩٩٨ تلا وقد لملم ١٩٩٩ وه ج خلاف أجود الشر وماستجد تعلل عبد النمار البدى أبو على الاجر علا فعلى والحب الثراء المقرور

٧ مسارس انت وأنسا

معسلا بالمسلة

الاجنحة النرقاء

الصة مصر ية طو بالدكامية في يسبق الشرط وعشرون العمة مصر بة كاملة

تين الديخة العادية 6 قروش وتين الديخة المخارة ١٠٠ قرش صاغ



منزلى في مالاجا

للكاتب السيربيتر عالمرس ميتثل

وهدا كانب انجاري متجمأته جديدة بالنبية السوق الادبي في مصر والدا فالكثيرون من القراه تند لايعرفونه وق يقيني ساوالمتز محدود ويتسع بصعوبة كلخيص الكفاب - أن الرجة عن حياته لتطلب فراغا كبيرا ولذا سأكتق بطنيس الكتاب رهو قراؤاتم ينصح عل صورة خاصة فدرة معينة من أنترات حياة المؤلف اللى لم تفرق طيساعه عن طباح تومه من الانجلر هواة التنفل لغرض للمتحالصارى أو الفته الاستعارى وألحل الدالماء بشعق طغولة تنؤلف وانتدارس الى تلى الملم فيها والكتب الني قرأها والكتاب الدين تأثر يم قدلاتهم القماري، أحيانا ولذا سأحا بأشرة في تلغيص هـ قا الكتاب المبلد كان هذا مند تمائية عشر شهرا مض

الان التلال الواقعة فيها وقيلام سائلوسيا الماراسط ملقا عندما جلس السير شالوس ميشل العاضر بالمامعة وعضو المامعة العلية وسكر بير حدائق حيوانات المدن العابق يكتب مذكراتها ... ومؤ تشاالمديد رجل لادخل ادفى السياسة أودواعيها فلا مرمن حزب البيل ولاعو من حزب البيار الم موريحل يعشق المدو موجه فض من ماته رفتا في المره الميوى من البياب

و بدلا من أن بجدالهدو . الذي كان يذكر، وجدر حى الحرب الطاحة مسرعة في دور انها هناك و لذا بابكن الأمر النجيب ان يحمل في كنا به هذا في الذهب المائستي و يصبح من أعداك الإنكاء

ومالابا في هايات عن الأيام المريدة تكر قدم فت سلط و الحراء ق اللك علبها ولجانكن تداصحت محكومة بالطبابة الوسطي من البورجوال بن أنصار الحهورية ومعاة تحوين القسابات والجادات النهال العامة والمكن سرغ تحس يفيحة أسا يع قليلة حتى وصلت الى تان البتاع البادلا أخيار المطائم الناشية وسمع الناس أرث التوار للباهين كانواجارين في ساملتهم للإسرى من أحزاب ليمار إدا موا فيهم الأسلعة الحادة وقطموهم أراأرا ... وتمالم يكن عجيا - وقد الم أعشاء أحزاب البنار من أعل مالا باللك - أن نظمو فر دو البلك ا طانت في أتفاء للدينة وةالمت من فيها من الفاشيين عثل ملقبتوا بدرملاءهم آذ قبضوا عليم وزجوا يم في السمون

وظل التسانون والارهاب بسودان الديط حن شأ دماة فرانكي برشفونها بتذالف مدافعهم اللي د كث الفاؤل وروعت المارة وقرقت تمل الاسر وقابل الاهالي اللاجوين الفسوة بأمثالها فليضموا على

النكتيرين من أشهاع فر لكو وحلوهم في عربات لعبت بهم ال أزافة في بنارج للدينسة حيث أندمو عدر ميا بالرصاص

أماجار السير بيؤ شاكرس مخشسل في مكناه قلدكان تريامين أنصار اللمكية امحه توماس وإن الذي اله من الحرب ماثله المحدأن اخته أقبلت في اليوم الثالي للك الحرب عامة اختما تعلف إدى اللوالف هلجأ لماغوانق على ذلك وسرعان مأأغالوا مكتم و قلوا ال يه ماامطاعوا عل من المالسيمالي المشاهده . ويقيت في مؤله أبنرة بولين السكونة من الجدة والوالدين و السنة أطفال و عادمين . . و في بكد ستاريم الوي في الجثيم الحديد على أقبك جاعة للبلشيا تربد الاعقام فطرح المؤلف ليهوتناقش واباهم ماقشة والثهث جلائهم جدأن قررأهم فلياعدام عربات أسرة بولين ماداموا قد وجدوا من حال وتهم وين اعدام الافراد أغسهم

وأحس شيفاته ينهانه واعتقدوا تهاما أتهم في حاية فارس بذود عن حي اللاجئين اليه من صرحي الطروف الحرجة فعمار حوء بمنافستهم الدنهاوية ومشاديهم السياسية وواحث الجدة عملي علاقية تسال الرب أن يهم المغزال فرالكو النصر .. وكانت تقول الدولف

ا بن على تدامن ألت حيًّا ستوافقي باسير ينز على ماأزهب البدر

وظل التوار من حزب السار في مالابها على عبده من من الدفية الانصار الجرال فرانكو من أجل قر شهرولذا لم يكن عبيا أن يقدوا كل يوم علقم الدراحة المؤالف من أجل الاسرة التي استضافها عنده . وقد وجد الماحثون في مثرل الل يولين راية علىكه وغدارة من غدارات الرياضة فكان هذا داعيه الإلة الذاء الذا على اللاي دون توماس و غديد الى الحاكة أمام عافظ الله قدم أمام عافظ الله في من العام الوليدة دهشته منعدما أنتو عليه التيمني هو الآخر وحدود عندما أنتو عليه التيمني هو الآخر وحدود

في الحدي سيارات والوراد، الل طريق بنيد .. الل مقبرة .. حيث النيه عناك بعض الرطبين فضالحوم وضاحكوم وأفهموه أنهم أزادوا التراح معه ،، ومقة تلك اللحظة والحوال يتملكه

وقد ظل مين فترة وأخري برقب ملمم فقات اليوم الذي تصبح فيه هذه الدينة حلا مبانيا الثائر بن كي مشتر الايد في نسسه أمانا اقتلده بين هؤلاه الناس

ولم سلم المد يدون أوم مواطنيه الانجليز بأند أوى في مذله ألمد أعضاه الموات البين عاجر عليدالوبال و المحل . . الموات البين عاجر عليدالوبال و المحل . . ما كانوا يجاون قاوا الوم وعفرواله ما فيل والوالد عالم لمنا لمنا المنافذ التي ينترها الانجليز والاسان المرافية التي ينترها الانجليز والاسان والكامرواكد أن معلما الانجليز والاسان علمات المراكد أن معلما الانجليز عام الانجليز عام الانجليز المان علمات المدال علمات المدال المدا

ومزو الوالد النه الكرماد منابه آبان النبور الثلاثة الاول العرب الدائة المال أمزة بولي الرة المروف عن عرى عناهد أفره اويس بوأن أله ط كان من أنصار فرانكوواه بعمل لصالمه كذا بعد في أسحف البيارة وكان من عراء ديالا في المحف البيارة وكان من عراء المحقول في الا أعلاما مرية بالشارات

ولمات مرتوبينا كان المتلون المساون المساون المساون المساد السجن براين الدي راجت الماليات قرب صدور الامر باعسدامه وجدوا مطروة أزرق ففنوه وخالحاله وجدوا عددا كبرا من المبور الى أشال الكثيرات من أرمنغر اطبات الدبنة وهن عارفت عرمال سن . وأراد المفلون أن

بعنوا في السكاية بالروح السجين وضعط رجاهم لتر الد الا بالولوا خلق جو تكير ب من سوء الفاهم بن الروجين وان يكتفوا بها كان فوافقره و در بصحكون و في مواد الروجة النسكية دوة جارسيدس و فد كانت في الطابق المنوي المر العرب في وطاب المجتنين الدرم الي فع عاملهم

والميرا نبح الأثناق من المهود والماكن على على السجن بوان من سجنه الرغب الله الحدي المستشارات أم أفاح الله الحدي المستشارات أم أفاح الله المرب الأدرة والمحالة قرب نبرى الله جال طارق وعاد بديعا المهالة الماكمة المنظمة المورب أعضاء حرب المساودة بالمحالة الموافدة المورب المناه حرب المساودة بالمحالة الموافدة المورب المناه عرب المساودة بالمحالة الموافدة الم

و كان أول ضا بط من جوش قرا نكو افترب من منزل المؤلف في مسالاجا مو توماس بولين الذي الحلف كشيرة عن المن المربض الذي كان طرح الفراش في المسئلة في . أصال في ده فلدارة وطلبهمن البيد بعض ولابس زوجه الراحلة وكانت عمل كلابس زوجه الراحلة وكانت ممل كلابس ورجه الراحلة وكانت ممل كلابس ورجه الراحلة وكانت ممل كلابس ورجه الراحلة وكانت الماء كوسلو . رحمل ان هم الذي والله أهاء كوسلو . رحمل ان هم الذي والله أو المناول والله المناول كوريكل) في المواسل ومراسل النبول كوريكل) في مرة تواشي بهما في السين حين عاد النعمل عرة والمناول المناول المناولة وأطالوا المناولة والمناولة وأطالوا المناولة والمناولة والمناولة

و بعد شهور اللانه عاد الواقد تا يقال للدن قليه مواطنوه بالوالعاب تم أخرج فيم هذا الكتاب الدى غلمناه و بعد عامر فت عليه المؤلمات الاسكناسية الن بشغل

النسب الذي خلا وقد مسار رامزى ماكسوناك رئيس الوزارة الانجسارة السابق همل وترك بدنياكل تبيء لوقعه البدة السنسب الجامع الجديد

که می وم و معارس سند دسمه الساعدم صباحابا حیدین زید الاکرادمر گزایمور. و الایدم النالیة ازا او الحال

سباع طاعمول زراعة وسهطابه م مزرعة جيما قطن و تشرماييج من العدان أواحد جملة قاطن فطن مايت خود محمد عطية ويونس سيد اجمد عين من التاحية عاذا المحكم ن 192 سانده ، وقاء لمان ١٩٣٨ قرش ساخ بضاؤف رمم النفيذ وأجرة قشتر.

كلف العلو اجدًا كامل مشرق صليب من دوى الاملاك بأصبوط من رائب الشراء الجانسور

على لى يوم الاحد ، به مار مرسلة ١٩٣٨ الساح بر أهر تكن صاحا جاحيسة خلوقا وان لم يتم البيع مبكون يسوى الاتتواجي يوم الاتين ١٩٣٨ رمرسة ١٩٣٨

مراع ملنا حارة ورقاد سن به سنوات غريا حلك عمود عمد حزء من قوال وقاد ليلغ د ، به م غلاف عشا الشر

كيلنب قل كتاب مكاملوى الحراق عالما النائم الرسوم العادرة في النفية دوم منة ١٩٣٨

لبل رالمب الشراء الحضور

و شرياع اللان باستجد كلان التبيخ مدنسر عبداوهان من برخداشهارة مركز أينوب فعل راغب الشراء المضور



هل قرب مو عد حفلات التنويج الملكية في الهند?

كنا اكاراعها فلمرة كالمثالف علاب الدوييج الريطا يسة الدما الشعب صورة عن خلات تليدية بسود مراسمها الغزين ويتسلم المتتحيها مقاليد المنكرمين ألحال رجالنا المحكموت آل السلطة والماء البه كل العجور . وقد أجدًا وصف هذه الالراح لتعية والمكوب الدائدك فها شعوب العالمورساء القرضون وغارت معروا أكر الميرالتراء كاردا في حملات النوريج محمل رباية النعب والمنكومة الريطانية المليكة .

الك جورج المادس

وم نس عدما تكمة عن الخسلات الاجارة لمكر حلات التوبع الهنبة



اللسكة الذاث

الامواطور جوزح المايس وعيالمللات التي اعاد أن تبهما الهنودفي امراطور تهم اسيدة الى ديرة اطاعتكمات الامراطور والق يسميها الإنحاز خللات دلجي درفو فيطدم الميال المتدمل الماكم الإعلى سلب قياد بالدم السيحة أغل درة في الساج

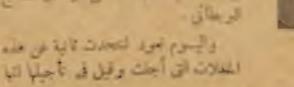
المدلات الله أجلت وقبل في تأجيلها لتها

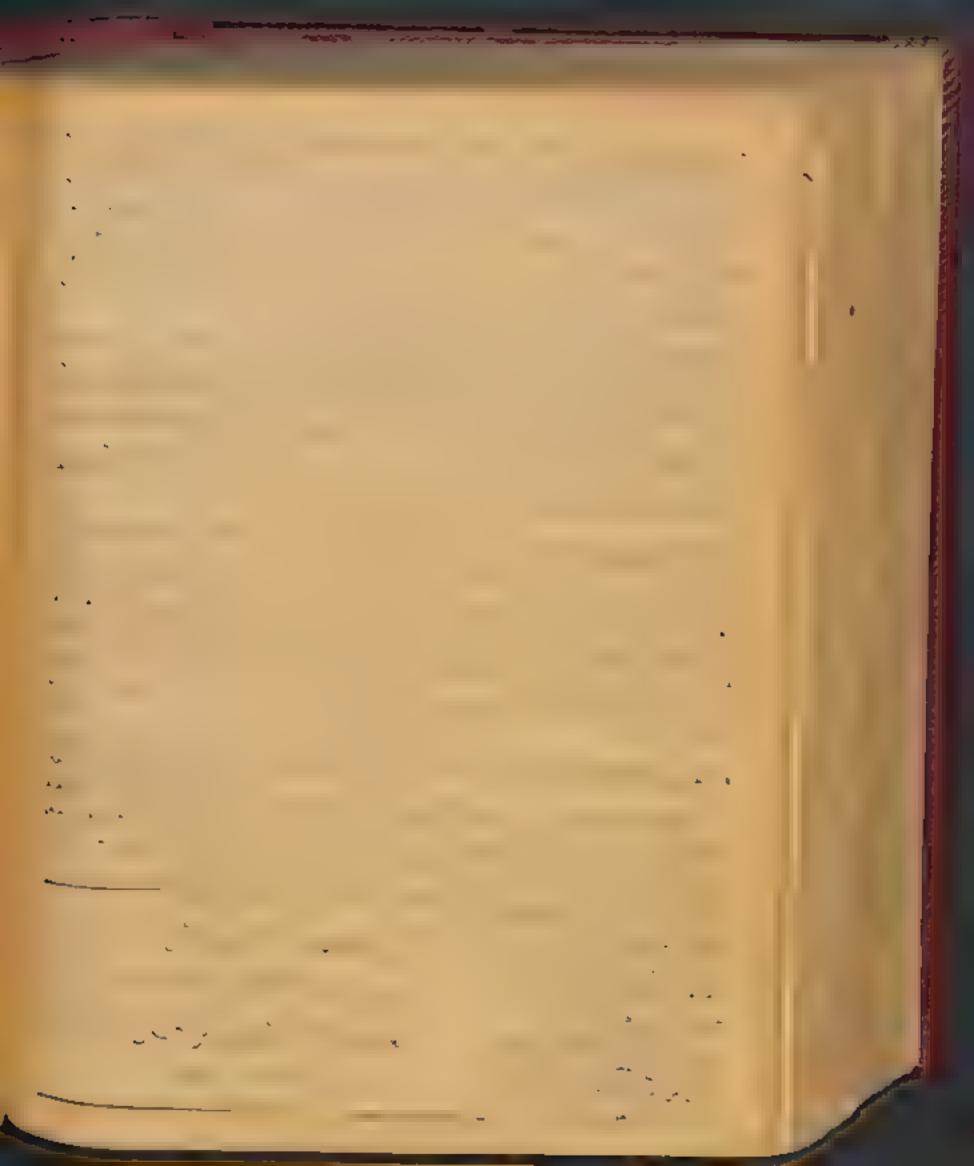
الاكتر . . و مضالات الهي دريار عن في الواقع مظهر غليدى لأفراح شرفية بظهر فبها حلال الشرق وسعره ويأتيها العالمين أفوا بالبقروا بالطاعقلجاكر الإولىالذي عن ليم مهراجاتهم واقوالهم والاخراء.. واجلى قبها أبنسا تزاء لشرق ولهلغه والميد الدالادهات ذكري الاصيص د آلف لياه والشعب بنار و تعلى به الارض والاس بساوى والمجنارة واليواقبت لايحب للبعثها مساب وترى الناس على البور. المالمم وجيادم كل يعاول إن يغ قريتهم الرفاع تسعد بالتالمت أعلوها ويتستم الامراطور الملتخفاليد الحسكم مزالز الجاوات والهراجات والاقيال الذين تسمون أمام جلاك تين الولاء ويتسم

ستقام في هذا العام وفي شهر مارس منه على



دوق ڪنت





21.15

اول که و دار مارخ عسطوس قصر ح

الاطياف

4 3 8

15 15 1

H . $\theta = (\theta_0 - a_{\rm min}) - a$ × 222 × 49 2 E 44 4 ن في حشا

and the said 40.0 4 a to the second of the first - - - - Bakull المدورية والما مرهود من ما ما وأنا الحا the second second Cara take the Figure to a graph Passer La de que paga cari وحالمهم عام جديدته سنعره الكالد الدار يروا منه حتى بلك النعظه إلا عروب المراء دد بارس في الموا وأخلابه وبأجرى وممدراتم بدالطلام يغنو رؤوس اعمدته تم المبدق المم The second second 18 com 1 com 1 com ملابسهم التعليدية الزرقاء وقسد أمطب الوقوس مهم بالطرابيش المبرية الداكسة

ورستالنجرة ويدآمرعل طهرها بالدرها ، كانواحجيجامي بلاد م ، د صاميط ، د م ، د م ، الدمها ، د م ، د م ، الدمها ، د م ، د م ،

. - - 1 x -T . * . . . April Deliver h and the second was an are افتي المفاعم ولوسية Y Company of the man and the same Name (and the original of the 3, , , , , , , , المناحية ما والمداريون an go bear o co de a se al year way and

المرق كال والمراق على المراق المراق

-

د به چې دراغي الرمي المرم د راي پندخته يې رخان صدما

-4 4 and the contract N-1 00 A1 pt 200 ... 16 m gr / 269 20 0 4 AND A DESCRIPTION OF ANY 1, 5. . 3 . - . - se per per - - -*/07

. المهو وراودت الك » وأعرته ورداد» « تعدروي لا ترل بد في در أنجيه وميادي حاف a way a way and ومريز ده ي د د له and and and ومرس أما عهاج بما عالم العالم أما الما in a server of charges eratery to war at 11 9 1 20 0 2 h رملادها ملقي بأحسادهم الى الماء في طيــالة السفف الدياش و بدر . م A 11 1.0 A 2 1 2 --. Carrier as a بمرسبها اغرى أطالت العر الحالمال الى كات خوجم منصهرة تحت براث المدين بدوره بدي و 4 4 1 ... 44.0 a car care of ه د دورسادي عرد

-. The second second ----. 100 . · The same said the m 164 + 1 / ---. _ _ _ _ _ 4 4 7 A . . -1 ---1 11 . ------2 2 4 Action Con----. -. . 4 -4m , 1 21 Aur s - a - -. . 4 4 = . - 1 4 4 2 44 and the same of the same of 4 71 ** (' ' ' , ,, , , , 2 4 - -. . 4.

---_____ ----------------هي د اه اد اد اد and the second second the term of the period - - - At 10 a last ta Ni - - - - - ----and the second of the second and the property to a a to the second وحد م م م حد مد many of a garage -----

2 12 2 20 2

+

٠٠ مع المخرر

الطادات أياس في صدور سروس في وه. مدس حميع عودالعم

المراب المبع حاد العام	*! .>!- !-	
ا مین دی		
_ b		and the second
Land of the state		. 5
2.5.5.5.		p 4+ 2
		not
42 4 74		4 4
		, .
b 41 g tr 4		
٠ والماعم		
ف غالما عارقه من الحوارق أو		**
ومع عشور		
رے بیور د - سے مدمد جمدم را در		
رة في هذه المبتحديد (عرباع ومين		, , ,
- يادعىدو دة الحرو		y
» به وي صفا کش بوره		
m ph		94 4
مدوات أوالف المديث		
م التجمل بالمدرم في مندونها	•	,
رسواب بوجوده في الماحد 11		
		* * * * * * *
ن ددا هو ماجنت بالدات اد توصق		
ا أمريكين الى تشجعي		
the state of the second st		

the state of the s

ب ئيد ت

حــــ ــــ لريث

table of many a A read of ----

and a comment of the comment of the

Contract to

4

يد عد يدي

7 1 4 1

Address of the same

___ قات المه ا ح ، ي

photos a second At a C sales

** (** contract of the contract of th the second of the second of the second 4 - 1 - 1 - 1 - 1 - 1 - 1

1 14

. . . . -

. 4

الماكو المساحي الأالات - - -

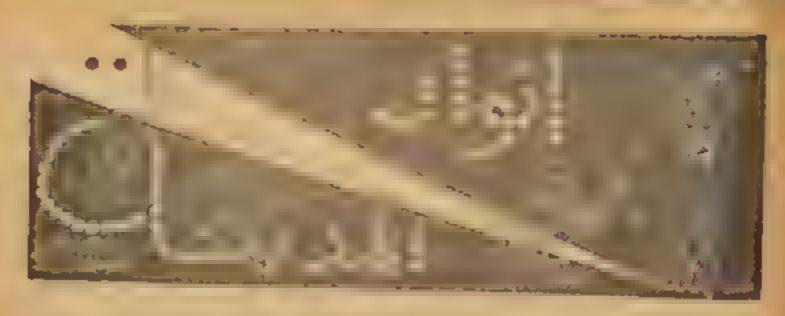
Aug. B. rock

هل فكرب في عمل احص مده بن وهن هر مي به : ?!

to the contract of	,	ال مص فالم المحادي والمامات
	h h h	ت همي خياد عيو اي الداء
,		لاسارق حباد مین د مد
. , .		ده و د منزهه اي هد من
		لا ساكل ، ي ، ، ، ، ، ،
		الوميدي بعين بجير الدائر ما
•		- عدمان جو د د
		خرعن المسدار مارعه أأس التعلون
4 = 4 +		الهون مهما عطمة طوال عام من
.,	حاد دو	. 14.7
w who a second		إ وأما عن أولاء نورد المداء دخل
		ام ل
		قالد فرقا راقمه مديد
ر مه وجود و دو دیسرسای مل	, e (41 - 4K -	جواح عظم ، و
PA 14.4		کامن اعظم ، د کامن
4		
٠٠ ملاف يرسم ديا و م	v 1	رائم،
خواما داود مديان أيو مامي	-	لاعب حولت أمر على -
		عادم هندي ملسكن ١٠
الله المراه الممو		The same of the sa
co te c 4K		الوسيقار و
A 1 7 11 11 11 11 11 11 11 11 11 11 11 11		الأعداهوا كي المعام
× ^		. 63-8
		طاءه ال طاع
The second second	-	اي ده.
		the state of the
A 424 90 90 9	1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1	سی د و غودیه ۱۸
۵۰ سه ۱۹۳۸ جرای کیا وقد	2 2 2 2 2	
ا على - ١٩٦٩ عام علاق دييم هذا الشوا	F .	طفل عمر اف
*****) Y
الما المحل المحلى		
and the second		a f formal frage
AT AT	. 200 000 0	مستدرش ب

کل توب مصری شركة مصر زنفؤل والنسج شركة سعالمصنوعات المصرية

ومن عور معاو معار المسرى



الراقع المراقع المراق

و با د عدی قد حل ما د دی د عالم ما علی داد ما د دی د د د د د د د د د د د د می م

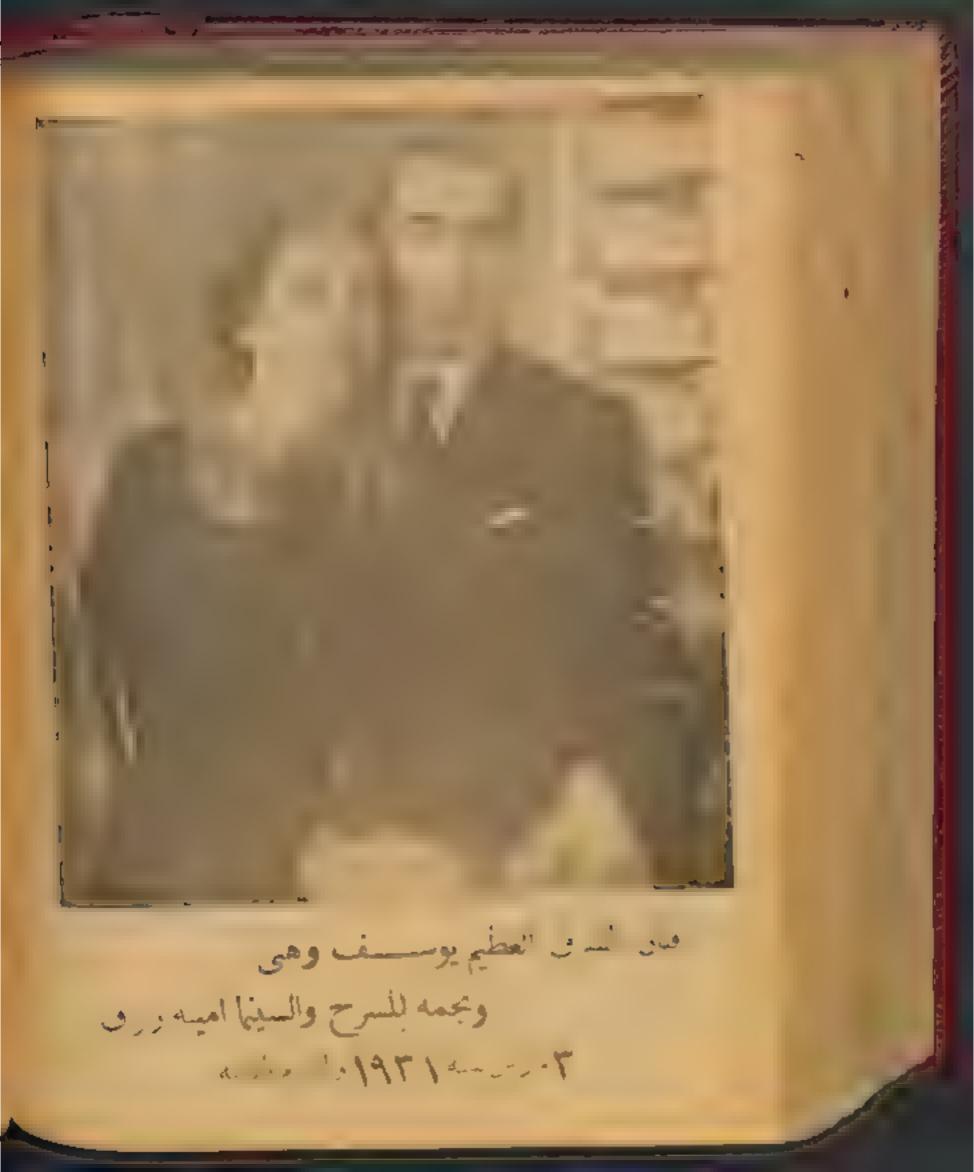
* 15. 69 * ****) A 40 L R 40C T P 1 14 40 A CAR ON TO A SE لا د و پودر در را د a property the second by a sad calg 1 gh سطار فيعدن الدماراة اصلا - سامه د د د للأسرو ديسي ده ده وماهر حجيبات h u _1

فا داد دره به مهد ه المهد ه المهد ا

.

- ایرین نست * 1 2 * 45 1 5 1 1 the all the first 1 4 4 A 5 4 a de la companya de l ** will be the same of the 4 44 45 an present to H 4 46 34 4 at the second of the 2.4 4 . .

كاريمو لديدته عبی رأب به نه بربه م و . - 2285 Jal 5 10 and a disal The same of the same of the same



سما كوره و ، ـ عرد ع حدات يوميا الن قاء

way to the same والمراب و کيد ا J"" 1 · · · Legish - 1 - " 100 A 2 T - 0 - 2 1 . 4. و و و د د مع التكافية المقرر الاست معر الاساعدة عن الأسعاد عين ك مطران وياده عدد was de many best of 41 - 2 5 5 5 حباي فاي شي 1 13 13 5 ب کراکر دار وسر فانو فیاسه این دان

4.00 U 40 , 1 . . TO SEE ALL S Garage . water 2 2 1 1 2 4 4 44.47 But and a second to se as a second the state of the he waster as the second 4 p 20 1 00 1 1 1 1 401-11 Ada myse way 2 m out you go a comment . . . 180 a 10 0 0 0 1 3 N 1 1 1 easing of Sacres a post of the state of the stat though week a grade of * * *

· · · · · · · ·

من اجل عينيك ١٠٠

1 th 2th

.

تسير على مهل متعطمه إلى الأرض و الله

معتاعل في مركان مدوعلها الاصطد . مراد م

ا جان کی معروف ہے

ومهن وحد النتاء والعرث مــــأجل أحل عن وحديمة ــــ عم

ــ شکر ده

- واقد اللائلة عدوق الراد ما

. /

ا بر است مديدو ۲ e a glor we e , · · · ه د د د د د د د د د د د د د د د the same of the control of الها فالمساجو the a same t yanda , a r a who we wan

A 11 , " " " terble a corre and the state of the حمالة الوال معارفي معادة aprel a s s s s 4 4 9 49 4 41 م دنه مسر دال Along. a h y ex s Parkey make with the 4 . 5 7 * p. 3 ps ==

4 AND IN AND INC. the same of the 2 m 1 2 m of gate of a de the same of the contract of the same of th wie . cost . . (Albert Stable of the Stable الوقواة كالمعارات بالأرامة

سديو - قد ۽ يا ، جي - *

A 4 9 5 1 * * *

and the same of أوأدرت فأحياها ومثاث معاليمه ي وجه لفيه من المعرة بيث بطيك 2 47 ومراوية فلتحتج خرارات وأقربت عبدها ما صدتاء ا كتراك بسيدى بداله عدا البيث عربسا J. / . ٠ ال معددة في السدس . 44 . - ----5 . . .

و حد و دره و دره

. . u

ادر معارب دهای ایا آنام عامد ادام ما

مل من رسائل لى ؟ وهو يقول فى شعبة قبد حات من الاجترام

الفائد المائد المائد المائد المحلام المسائد مائد المائد المائد

ه ب برأ، في حمال وعدم اكتراث ب لند خرج ا

وعلى التو لمت في سيان مبديتي مكره مسرمان ما قال — لتسد سمت أنه بريد أجهر هذا سيب :

ا یک قد جم قط آن البیت معروص لایجار و دکسها صکرة بدت له کوسیة

. . T L

26 27 744 - 47 7 1 3 71 بالمجال الموس طاعدالبلام u . s s 12-عد ابن المويس وسياع أبده ي هس in the same وع عدا الثاب: الاكاد صديق يعم الرسالة في جيم or was the said

(دي. ____ A was a game + 4 a programme to 4.1 -- - ------La Same & Sa a n whate - 44, - 4 - 2 - 2 - 2 المستدامين د ک 70 7 3000 4.1 الأسطيم الماطاء عي مواد 4 . . . of the second 1 . 1 the state of - -A PART OF THE PART a a aga a g ang . . AF 1 1 2 41 401 +4 , Tar har ar a market

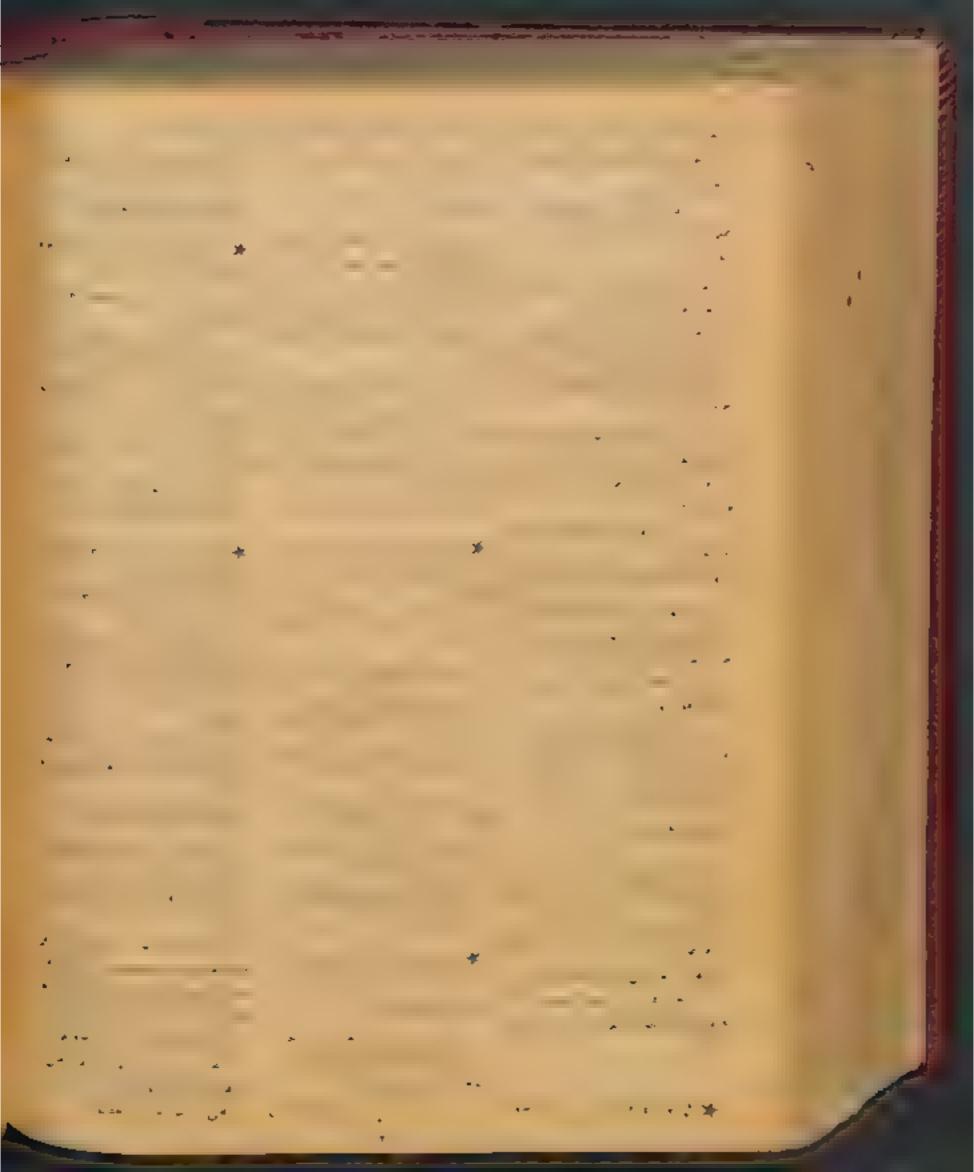
ند و م الانجاز و ای -4 جعل د ماه هداد د وراقعتأت وبالباء عندما المكث صوره فديدي الدعمان في السابل عين a same t كل منعا وقد اطالا خطر التدي م . كات 5 4 2 40.00 البيم اعاجه الطورق التمم العابياو فدرجمعه حواب الددى أرئال متأوه والعوراف اليني وسادها البكلال هوسندت ماقه وأهمت عبيها فاوملة الله أزت بقلص 44.50 الى مستعيها فعنه عرام الحارات ملحدوها بالمكاير والمرمحادارموع وأجبيرا المناب مواة أحتى في لجيح the same and all والمستان المكالمي المامل فعصموا الواعدة عد متصف للإطاعية الروامية في تنافق مستديريد (عا شوى م توفعت وقد رفت عبرت قينه ڪيره دلية 3 - - - - -ي سيء حدث المعلى العامرين جيدي عي عرض طائل الأسمان الج 3 . 7 7. بالحصل الأرصوات الأسطية 1 -- 1, لأسكمه يا من الأدي حصا 1000 أحيرا واعترف عبروث احب مر 4. 6. عب الطلقين ال ه ما دوليد يي

the state of the same of the s ---. . . 44 . . The second second second The part of the . ____ ----------. . - - - -· F 7 ... AND REAL PROPERTY. -, -------- A A COLUMN TWO IS NOT THE OWNER. -the same of the same of THE RESERVE TO SERVE THE PARTY OF THE PARTY . THE RESERVE TO THE PARTY NAMED IN . . . u. - 44 4 5 dies = lade = color 1. . . > * # # P F we come as a company of فطرق شماموري المتعابسات بالعراجب · Same

وصدره بريا كالملا حمته وأثاجاهم المصل بالطر فصيه فرسياوي وأحنف التجريفيوا فوت المعالميتية عائزاهم

. -. , 40 A A A A .

4 2 4 4 1.4 4 = . 424 4 3 2 1 4 -. 4. 点 a 11 3 (4 2) 5" ", "" ---- - -





نلموں ادی ۔ اسحہ لما الحموب

A ST IN I WAS THE STATE OF المحال ويتعاده والأ فأجهر سن عبر عالا ما حا مال A THE PROPERTY AND and a second of the second of أشده وحاليا ومداحيا والماد مكروه بالد الى بو م م م م م م - years a st year ال دورواله مأد عوام حد الله و the same of the same ي عيد ال و ما کا نیا تحر آده دالی محمد یا در ۱۰۰ التجير أمراسي والمسهدات الرااني البيان يحادر 3 -14 e and end of a series of a series of

مسول والأن الأكل بالأنام الماحي

وبالأصحابوشية أأأما أأأ

. . . the state of the s **** 4 3 4 and an an an an an A Table of the Control of the Control 4__ ----a server and the same of th ما د دو موکی تمخ ه دو رو ده د دول لير رهبرل يون مداد N 118 - 9 - 9 -The grant was a grant and a second - - - · · Mary State of the Contract of State of the state ا ما ما ما المسالة الم مر درساس کر the sales of the s Menusian adapt a seco المعامرة بالمحاجز بيراليجمة AT LAST LOS م به دلان به م Marie Carlo and a little of the 1 mg (1) mg or 1 . . . And a second age age - gar ----

.

م عرب کیفی جد البعد اسان دی و کید افسر عه ف

-68

1 20

t ,

ال و

المن السنمي م

البعير المريان والم

ال من ر ۱ ده مه د

عوم الموالد المالية ا

فلمس الدعرة فنحد ومانان والمانية

a casas as a sea a

4 4 DANGE INSCE &

كرات مه وان يهتموا اهتهاما رائدا يصوبها الاجش الدى لاختى وديا الهيد في السار

الاستآن عنجوا الحبةالسو بديةالمستاء

جرها حاربو الدالسة الدهبية وبدعومها

عاد أمريلا ريوندي د من ور

م في ها خويدر و فد خو مي اي الم مي

ميدا الزات الدي يبنق ما عبث السيها

فياستطاعق الآثرو قداشمي بأم١٩٣٧

وعن في مستبسل عام ١٩٣٨ أن أجمي

ألد كريات النائدة الق وكنهاى عسى أعلام

وأك العام المنصرم فان أسى ما حبيت

جي غازلو و بل ياول في التصبية العاميسة

وكسيشه المطاردة)وولاك الحمومائرا تعائدي الث به قرقة الاحاد ولن أسي (شبكو)

جيمس متيوارت وهو يسرف يميه ألمسى

مسله (دیاه) سیمون سیمون ی (النباه

" إصة } ودن المعب أن أسى شباراً

? نجر في (المرش النائم) والجمالاتير

مو المعتسل الذي نام بدور الاب في دور

الاطهري (اللات هيات بارعات) والرأ سي

الساال المراجلة اوهى لاعجاد أعبوا عام

الوتام ما بأن تسكيدهما بيدراعية

د کرال

. ...

1 3 ten t pa

اجري) هو يورومول اوهو هس المثل الذي ال ساری کونز (آرواح یی البعر) و لسکی مرية الى دهل فيو الذي أصابت

* 413 37 " L h 44-

44 4 24 75

. ... - h ++++ - y ->

. . . . ودوحلاس فع باک م لب الدور الدى دأنه رابون وهرو حاك البيمية ليعود البيرالمامه

ع عاشردي

46 46 25 124 2 * 4 4 4 4 4 4 4

1, 2 20% 200 1

THE CORP OF STREET كنلب أحد اديدي عدع الهلاري

إ د كور مياس

. 1.46 3 x 3 x x d . . . 2 20 20 21

IN HOUSE ON A CO. T.

Land

. . . . 1 , - 1 - 1 5 L as o - 1 - 11

غرامت وعيدا الأسافيات وصباعه وب المستدعي لأول تشارع التدعل (حرجه لده مرب قبري)

سعر و ندافه د ح رید - سیه فی وای کو ک السلم

ا و المرافق ا

مداد سود براها ها الماد الماد

ا داد و داد و در هو جود هم اداد و داد و در میام اداد داد و در میام

مسأعيدة

. که سی و باه الراهبین

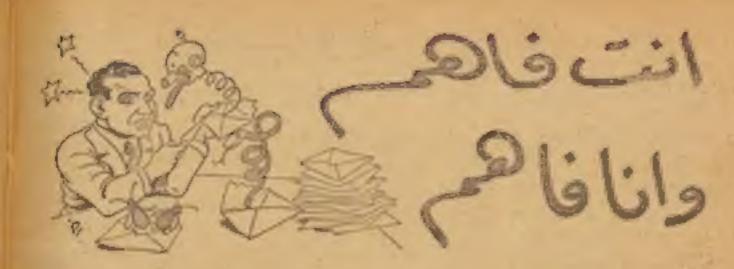
و ریز دو ان طیام د ای علی این این می د این دارد و این ادارد و این ادارد و این دارد و این دارد و این دارد و این دارد و این و این دارد و این د

> عرب المر 4 حافظ الشوكي

2000

ا يو د د د د و د ه — د د دس د در مي در ماد جي دحو لاحداد الاجنحبة الزرقاء

ارد من ردون و موار فی سینها ریج ___ال



النية مهاب عل - التصورة

دِيْرِمِينَ جِدَاقِ لَكَدَّامَةِ اللَّى وَسَوَّالِكُ وَاضْحِ وَالْجُوابِ عَلَيْهِ شَهِّلُ وَالدَّائِعِ اللَّهِ الدُّمْتِ

وأرسوك الانفرال على صحيح أن نتبة للعربية لارتوجون حا تخرجهوالا الما اللف في المضرع مشرة أصوارا ع مدول ورطا المؤالة والكلل عرف مودال في الب الدي جورات الماجوال والسن ويوان الطام المعود بالرم الماطعل على أن يه التعالمة فالإماقيل برقيعه المديرانة المالام اول وساء تترية لاعم عانة فيدلا المدية الجيش قال احر تا يتأخوام الراحكة في ذان عن ما إذ أنه عمر الثانوية من ضاط الحيش من النبور في الالدام في حرار وجوة الله لايفيرون تكاليمها وع بدق درجه مكرة لاجتهزالها على الوبام ال الكالف وما عكا أمري الفياك لا المواد العار حال با والا كان الترع ا اصر - يها .. هذه الحكمة - فهاري - هي عابة ألفوات من المراه والتجووة الذي كلم فيالا كناف العريضاوة التريطالا عرا الذي يمند في طول الساقي الذي يدب على الأرض ونا قويا عنفاكأنه يشير إلى الدم للدفق في حزارة طفاية من قلب الشابط

مدا الاغراء الذي مجاد الاغراد الدي المان التعديد التدرية التدرية التي يفول مطامها على المان

قاة تلمس رجلها الامثل بانو التربط الاهر بالى . . .

عو ما يرف الشرع المسكري في أن عمر الطارى منه إذ يمرم الروائع على الشابط الاني البدى ولأرثاث الاغراء - كالمسيره من عسوامسل الاغراء الاخرى سترخ تتور فيسن معينة في خيال العاذ وهما المواد إداراته النظر إل الجمة الزاعية المعة والشريط الفائها الحرة فأعلا بلت أن يمكر نوأ هده في تويه آخر مرائل سألي عد الدرامة) الادون وسححالطويانر فلثعالجان الضخم الذي يحتوى على لاذج مطوعة الولائق للزواج بدفأنا اصطبدع خياله العنياد بالهنبة الناتولية الن تحرم الضاعل في أوان وبدالمكرة من الرواج الاجد تالية أو عشرة أعزام .. والمنسك التالاعوام واحدا مداؤ عرخانك الافرامتها فشيا عصرتنا النائرات الباأخار الاجرعات زميازت وقريات وصديفات أخريات في عدد الحالة لا عبل الا تعقار الطول الا إلى نقع من نسها بالندرة في التذهبية وألفة الطلقة في الخابط التشود . . أما الأخريات فلا يلش ان بدلن أبديوريال يخيبون الى طوالف أخسري . ، طيب يطري ، مسدل ، خوجة حمايه . الجرانسل... أو معاون صحة في العدي

مسلندات الجذام . . : ارأيت باآستي أن اللك الطام الوفتوع حكا عامة !

ان هناك تعصيلات أخرى من الصدير سردها كام في هذه الصفحة .. تؤيد ذلك السام وخوره . يكفي أن أقول ثاث أن نمس على النجمة للإمدة على كيف الضابط تمكن د عادة في مدم حياته العمكرية أشد

لمة وأكثر بربقا . أتعرفين السر الا السر ان فرحة الشابط حديث اللخرج برتيمال كرية تدفيد في مطن الاحيان أو معظمها الذي أن يضع فائد النجعة من القصب المقالس . . وتدفع أقلام من لك الذهب .. فأذا المفنت الإعوام وشع من ثمة النجعة على كنفه الإعوام أرسع من ثمة النجعة على كنفه الكافي

أفيت الأواد" الندم. ب

قطحان من النحر المتور ارسليهما الله بااستي في مظروات واحد عدل بطمة أما يع م، أنا أذ كر ذات جيدا واسكتل أعسارات ان أنهي الهما الآن فتطو بعد مضى ذات الوقت الله أن

مَ أَثَرُأُهُمَا اللَّهُ اليَّومِ -. وعُمِأْتُهِمَامُوجِودَانَ في (الدّوسية) الذي يشم بريد هذا اليَّاب منذ وصلا الى ..

وساءلت تقسى .. ولم ترددت قر قراءة هاتين الفطعتين مع أنني تصفحت برياء عذا الباب بضع مرات وتداحشا مكانهما فيما به وأخيراً فهمت .. قهمت أنني كنت أجزع كاما افتريت من شمرك - أنمر فين لم و

لان الفطعه الأولى عنوانها و عاتف الون و والفطعة الثانية عنوانها و السنينة السوداد و والفروض أن العنوانين كليهما تقطعتي شعر عاطلي .. شعر حب رابيق الما وقادصدق المل .. شعر حب رابيق الما هذا الإسبوع و تناولت شعرات . رابعت الوابي في و عاتف اللوت و الوابي في و عاتف اللوت و

> و الدسماه سويا ينها كما معا المحمدا منه تداد طويلا رددت مبداه وحطسة البسل ابه . باهمات الموث أهذا تداؤك حلما ? م باهدا الدائرات الداد :

ماهدا الغيال با آسق الشاهرة .. الني أعرف أن المشاق الشيان بسجاون المشعوم أشياء حيسة المحافرة .. الني حملي أغيسل تو خلواتهم الماشه الموري .. الذي جعلي أغيسل تو الماشه الموري جوما بعد أن النهم كل ماوصلت المائية من جثت للقيرة .. وانما يسمعون المائية بعد عمل شاق .. يسمعون الملمة المجو المائية مد عمل شاق .. يسمعون الملمة المجو المائية واحدة أميجت سبح سواقي . المائية واحدة أميجت سبح سواقي . النالة الذي يتسافيل من السوائل السعة المحافرة الميان المائية واحدة أميجت سبح سواقي . النالة الذي يتسافيل من السوائل السعة المحافرة الميان المائية واحدة أميجت سبح سواقي . النالة الذي يتسافيل من السوائل السعة المائية واحدة أميجت سبح سواقي . النالة الذي يتسافيل من السوائل السعة المائية واحدة أميجت سبح سواقي . النالة الذي يتسافيل من السوائل الميان المائية واحدة أميجت سبح سواقي . المائية واحدة أميجت سبح سواقي . المائية واحدة أميجت سبح سواقي . المائية واحدة أميجة الميان المائية واحدة أمية الميان المائية واحدة أميجة الميان المائية واحدة أمية الميان المائة الذي المائية المائة والمائة المائة ا

الماضي الماضية

الداقاتان

العائف الموت .. و تصرين عل أليحدث

^{له فو}لو لن لصديمك الدى أبكاه صوت

ما الذي أفث و ا عصما ينادي الما تش سيذهب الحدة . ليجيب التداو أبه إما تف الترت أهو إما ا

عجما واأنسل . لم هذا كلد الم تصرين على أن بوت أحد كاواته في عند الساعة الماشلة تشاعرة ا لم تشيشين الميسال و الزبى ، هسندا ا ولم لا يعيشان اهما الاتمان أعواما أخري عديدة ا

أنني الصور الآن موقدكم وانتسا بالدان عجاوران ثم بدأ الهائف الدين بدعوكا . فنهفت انث في هاس الندجية نصيحين و خدني أنا بن . وعدا صديدك خلفت بصرخ وعو يحاول النشيت طرف توبك و لا أنا به .. فتواين و أنت تودعين بعن دامعة

- عيش الت يلجيبي ... أنا أموت عليش .

[-و أ فيش از اى بعد بكى الاعتصال خدق ا الا راخر معاها بإهانت الوت إهي ه ا إهي ه اليس هذا هو خيدالك الحصب الدى او حى البك بكتابة شعرك

أما للعيدة الأخرى (السعية السوداء) فين أيضا عن للوت , ويكلي أن الشمل مطورها الاخبرة

وتنالوا ودعوا الصديق معى بإرمال وودعوا معه دنيا مصيرها الفاء وأجيعونى على سؤال المقالر من عم الراحاون الاكن؟ هم الاموات تبحر بهم السقينة السودا واليوم، أعود بالله ...

ان خور ما يستعمل قيم هيدة الشعر به أنسان موخت على تلت السيارات الحديثة التي يستجدمها الحالولية والمودرن والاس التل جنت الواتي . أماانا و فوا و عدا الباب الم شكر بعد في الموت السينة قي ال

مانا دفا الرات حدا الأسيوع. ا ألت الاخرى استالي تعاولين البات أن

الحب أنه يقود إلى الحنون وتستندين الي شعر أفتيمة عمد عبد الرهاب الل يقول فيها .

و أنا كنت ناكر بعداء على يقسى فلبي وأحلى عوالت انارى مدلد عنى شغلني وخل على طار ورائده ما تنات حاد المناقلة

أى أخاخر جنامن و بدهد الباب من عدّا العدد بأن شعر المهابليب أن يعوض أما الاتمام الشالمي و العاوري أو المعالمة يكا والعاسمة

أخي لاأملت رداً في رسالان الإأنهي مع تقديري للشمراء الدي ينطبون ألوق عبد الرهاب وعيره من مطري هذا الر لا أستطيع أن المرمت بان الوالهم -في الامراض الحسبية أو المقلية

إن هددا تشمر الذي يتجدث عي وطيران المغلى هو السئول عن الوجواة الريضية الني اشتابت أعراضها شيايسة المددد.

ستو داو اسيوط ا الدالسور الراقي اكد در عسود الاجه اليل الولولراليا – رودون مد عل فيت – النين عا تا احدث اشكار السور ت

۱ نمو

۲ حزن

۳ هدو .

٤ غطا المصاح

٥ فرصة

۳ عك

۷ حنان

۸ هر که

٥ ضوضاً صوت

ادل علع درجم ال الريد عن كاب (الت والا) المسكان عرسي الحالة ول جرال الذي طبع ووو طبط والذي حدة التلا الأور وارواع ما كنيفاها المهدوال الله عزاما ق الحالية

انت وانا

الذي يقدمه خود كان العامي ويس تحرير (الماسة) مباح يوم به مارس سنة ١٩٣٨ تمن السعاد العالمة به قروال ساخ والمسعة العجمة للمناؤة ١٠٠ قرال صاخ

سكك حديد المصرية

الرحلة الخيامية

لقط___ار الاثار

بتشرف مدور العام بالملان الحيور أنه رعبة في سيين زيرة الآثار غير. أن يقوم الطار إلآثار وحلته العامسة في مسام يوم أنسبت الوافق عاطرس منة يوجه، الساعة به وعصف مساء من مدس ويعود من الاخصر عزم الاالسين الساعة عدد ٧٠ مناه عميث يصل مصر يوم التلاكاء الساعة الساعة والنصف منباحاً :

الاجور

بعصل التعلمة من السافر حنيين وعند النبعة نشمل أجور السعر والاكل الدند يومين كاملين يوافع تلاث أكلات في اليوم وأجور الانتقال لوليارة الآثار ورسم زيارة الآثار (وقد اتعلى على جنت ، ا فروش ساع مع أن رسم الزيارة و الوائز العادي ، هم قرشا) والنيت بالتطار أثناء الدنم وعدة الافت الأقصر , ونصرف النسلمة بطائية لدكل مسافر

تصرف التداكر من الان من مكتب الاستعلامات عحطه مصر تليفون رقم ٩٤٦٨٢ عحطه عددالتذاكر محدودة سارعوا الى شراء تذاكركم